

CSD : culture générale, culture générale, 2019

*Quatre tableaux « qui ont fait la France »*

Marcel Marty

En écho avec la monumentale collection de livres historiques, « Ces journées qui ont fait la France » (Gallimard), les quatre séquences proposées présenteront quatre tableaux illustres qui, eux aussi, « ont fait la France » : indissolublement liés à l'histoire politique et idéologique de notre pays, ils ont fixé certains éléments de notre culture collective, voire de notre « inconscient historique », et ont fait l'objet, depuis leur création, de nombreuses réinterprétations et de détournements divers.

Mais ces tableaux nous apparaîtraient datés, sinon « illisibles », s'ils n'occupaient pas une place de choix dans l'histoire de la peinture ; s'ils nous « parlent de la France » (M. Winock), ils nous parlent tout autant d'histoire de l'art : une histoire faite de ruptures, de scandales, de visions.

Un *continuum* historique (du pouvoir absolu à l'avènement démocratique) nous conduira ainsi à étudier :

- le portrait de Louis XIV de Rigaud
- le Sacre de Napoléon Ier de David
- le Radeau de la Méduse de Géricault ;
- la Liberté guidant le peuple de Delacroix