

Philippe MEYER

Docteur d'Etat en 1977 – sa thèse, dirigée par Annie Kriegel et Philippe Ariès, a porté sur l'enfant et la raison d'État – Philippe Meyer a été, de 1984 à 2007, maître de conférences à l'IEP de Paris, où il a enseigné la sociologie des médias, et a animé un séminaire sur *Paris, son histoire et ses problématiques urbaines contemporaines*. Il a aussi dirigé un séminaire à l'École supérieure des mines de Paris et, a été, pendant plusieurs années, membre du jury du grand oral du concours d'entrée à l'ENA.

Philippe Meyer est, cependant, plus connu du grand public pour sa brillante carrière de journaliste et de chroniqueur, qui l'a conduit à travailler pour tous les médias : presse écrite, radio, télévision et, aujourd'hui, Internet.

Pendant plusieurs années, il a animé le *Journal à plusieurs voix* de la revue *Esprit* et a collaboré à *l'Express* (1980-1986), au *Point* et à *l'Événement du Jeudi*.

À la radio, il a travaillé à partir de mars 1982 pour les stations nationales de service public : France Culture, France Inter et France Musique, parfois simultanément, sur des thèmes aussi que variés que l'histoire des idées, le déchiffrement de l'information, des médias et de l'actualité, mais aussi la chanson ou la musique classique. Certaines des émissions qu'il a créées et animées font désormais partie de la « grande histoire » de la radio publique : *Télescopes*, sur France Inter, de 1982 à 1989 ; *L'Esprit public*, sur France Culture, de 1998 à 2017 ; *La prochaine fois, je vous le chanterai*, sur France Inter, de 2000 à 2016. Sur la même chaîne, il assurait, de 1989 à 2000, la chronique de 7h45, chronique très suivie, et qui a contribué à sa très grande popularité. Il a aussi collaboré à des documentaires pour la télévision, notamment le fameux *De Nuremberg à Nuremberg*, de Frédéric Rossif, dont il a rédigé et enregistré le texte.

Evincé de France Culture en 2017, Philippe Meyer crée, sur Internet, *le Nouvel Esprit public* : via une diffusion par *podcast* et un financement participatif, la célèbre émission qu'il avait créée en 1998 retrouve tout son lustre, et la plupart de ses intervenants : Jean-Louis Bourlanges, député européen, Marc-Oliver Padis, directeur des études de la fondation Terra Nova, Nicolas Baverez, essayiste, François Bujon de l'Estang, ambassadeur de France, ancien ambassadeur aux États-Unis, Béatrice Giblin, ancienne directrice de l'Institut français de géopolitique et de la revue *Hérodote*, Nicole Gnesotto, titulaire de la chaire Union européenne au CNAM, Lucile Schmid, membre du comité de rédaction de la revue *Esprit*, Richard Werly, journaliste suisse du quotidien suisse *Le Temps* et collaborateur de *Libération*, Michaela Wiegel, journaliste, correspondante à Paris de la *Frankfurter Allgemeine Zeitung*.

Acteur au cinéma (dans *Ça commence aujourd'hui* de Bertrand Tavernier, et *L'Affaire Picpus* de Jacques Fansten) et à la télévision, pour la série *Maigret*, Philippe Meyer interprète aussi ses propres textes sur la scène : *Causerie*, un monologue sur l'humour joué au théâtre Mouffetard, en 1997, puis au théâtre de la Ville, en 1999 ; *Paris la Grande* (2001), spectacle de textes et de chansons consacrés à Paris, écrit à la demande du Théâtre de la Ville ; *L'Endroit du cœur (avec vue sur l'envers)*, une pièce de théâtre sur le thème de l'absence, mise en scène par Jean-Claude Penchenat. Pour la Comédie française (Studio Théâtre), il écrit et dirige en octobre 2010 *Chansons des jours avec et chansons des jours sans*, puis *Chansons défendues* et, au Théâtre éphémère, *Nos meilleurs souvenirs*.

Philippe Meyer est, enfin, l'auteur d'une trentaine d'ouvrages, qui se répartissent entre essais et recueil de chroniques. Il est lauréat, en 1994, du Prix Richelieu, et s'est vu décerner, en 2003, le Laurier d'honneur de la radio pour les deux émissions : *La Prochaine fois je vous le chanterai* et *L'esprit public*.

Il est Commandeur de la Légion d'honneur, Grand officier de l'ordre national du Mérite, Commandeur de l'ordre des Arts et des Lettres, Chevalier de l'ordre des Palmes académiques et Chevalier de l'ordre du Mérite agricole.